



# CAPTATION & DIFFUSION DES SPORTS INDOOR

CAPTA

ONE

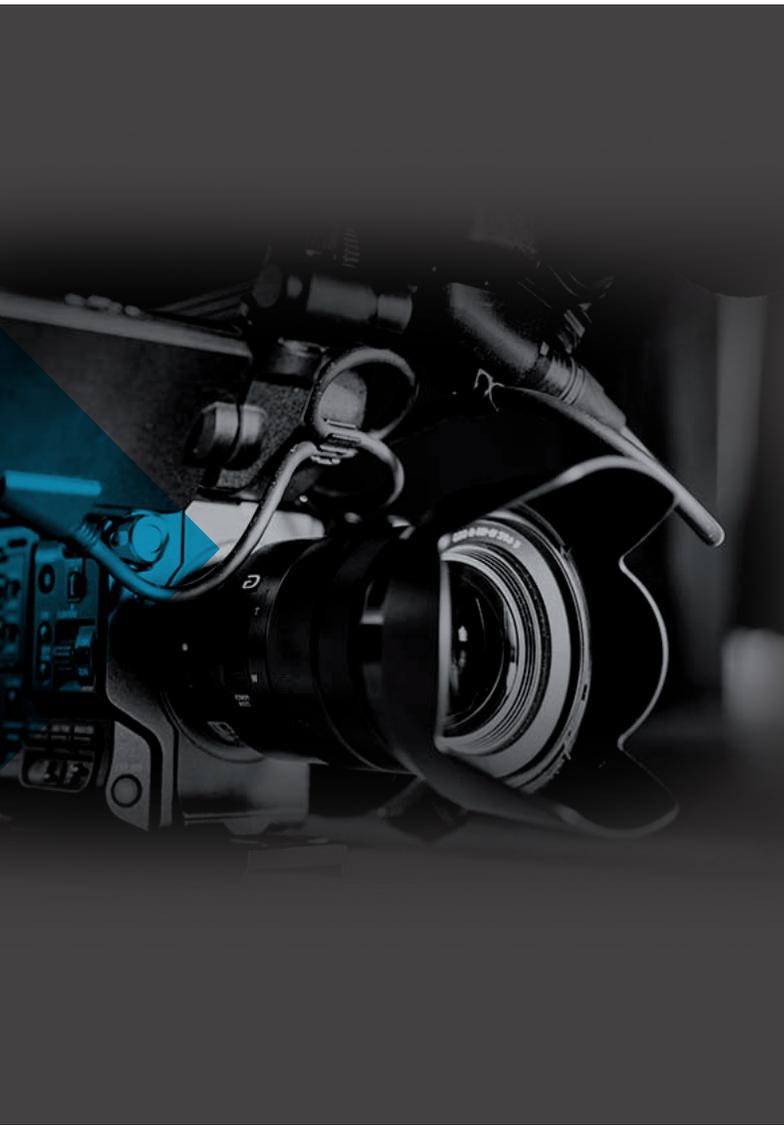
## CONTACT

CHEF DE PROJET CAPTA-ONE : BRUNO RAUNIER >>[bruno@eurofilm.fr](mailto:bruno@eurofilm.fr)

ÉDITEUR DU PROJET CAPTA-ONE : EUROFILM >> **05.58.90.26.65**



# **PRÉAMBULE**



7 ans que la formule de production **CAPTA-ONE** développée par Eurofilm est utilisée dans la diffusion de matchs Basket-Ball, Volley-Ball et Handball.

Pour les Fédérations, les Liges et sur les chaînes : FRANCE TÉLÉVISION, SPORT en FRANCE, BeIN et RMC SPORT, Eurofilm met à disposition **CAPTA-ONE**, une formule reconnue pour sa R&D perpétuelle

**CAPTA-ONE** est un concept novateur créé par des ingénieurs en informatique et techniciens audiovisuels qui bénéficient d'une longue expérience en matière de captation ...



**UNE FORMULE INÉDITE !**



**CAPTA-ONE** est une formule de captation audiovisuelle inédite.

Particulièrement adaptée aux sports collectifs Indoor, **CAPTA-ONE** propose à ses clients une qualité de prestation identique à celle diffusée sur les chaînes nationales.

Aux équipements technologiques dernière génération, **CAPTA-ONE** associe la sensibilité et le regard d'un réalisateur sur site. Interview, réaction des joueurs, participation du public, votre club a une âme ... votre image aussi !

Éditeur du projet **CAPTA-ONE**, EUROFILM exploite depuis 11 ans les Régies Vidéo du leader Américain NEWTEK™.

C'est à partir de cette technologie que la société de production Landaise a mis au point et développé Score-TV, un logiciel de récupération de données et d'habillage des tables de marque Bodet, Grunenwald et Stramatel.

CAPTA-ONE EST CONSTITUÉ DE 3 ÉLÉMENTS CLÉS  
UN OPÉRATEUR, UNE UNITÉ DE REPORTAGE, UNE RÉGIE VIDÉO DÉDIÉE

1

## L'OPÉRATEUR ET SON ÉQUIPE

Selon la formule, l'opérateur CAPTA-ONE est un cadreur/réalisateur aux compétences transversales, spécialisé dans le domaine du sport. Il peut être seul ou en équipe de 4 personnes maximum.

Professionnel averti, il est apte à placer un ralenti, une réaction de coach ou de joueurs au même titre qu'un plan de coupe sur un groupe de supporter de façon judicieuse.



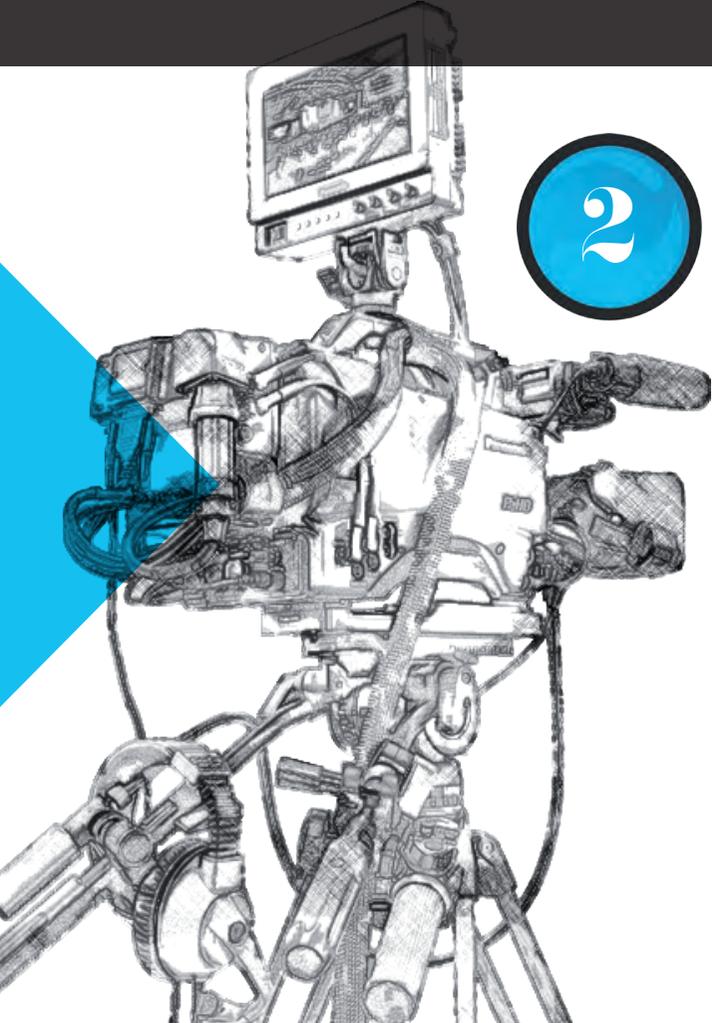
CAPTA-ONE EST CONSTITUÉ DE 3 ÉLÉMENTS CLÉS  
UN OPÉRATEUR, UNE UNITÉ DE REPORTAGE, UNE RÉGIE VIDÉO DÉDIÉE

2

## L'UNITÉ DE REPORTAGE

La mission principale de l'unité de reportage **CAPTA-ONE** consiste à capter des enregistrements d'avant-match pour une diffusion ultérieure par la régie vidéo.

L'unité de reportage **CAPTA-ONE** permet l'intégration de spots publicitaires lors des coupures du match et/ou la diffusion d'interviews préalablement enregistrées.



CAPTA-ONE EST CONSTITUÉ DE 3 ÉLÉMENTS CLÉS  
UN OPÉRATEUR, UNE UNITÉ DE REPORTAGE, UNE RÉGIE VIDÉO DÉDIÉE

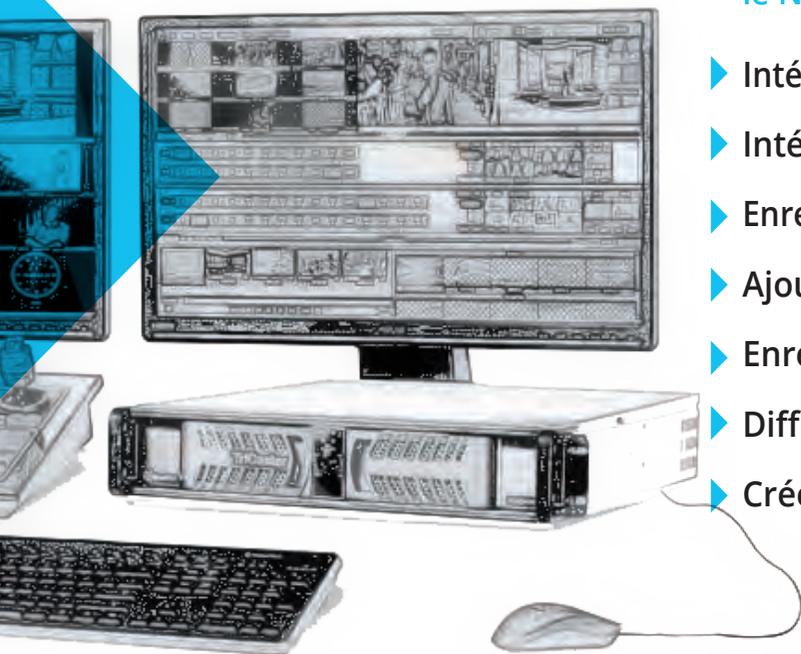
3

## LA RÉGIE CAPTA-ONE

Mise au point par NEWTEK et accessoirisée par EUROFILM la régie Capta-One est un outil technique ouvert à toutes les technologies IP au sein duquel on retrouve le DANTE (audio) et le NDI (vidéo), dorénavant utilisé par le monde entier.

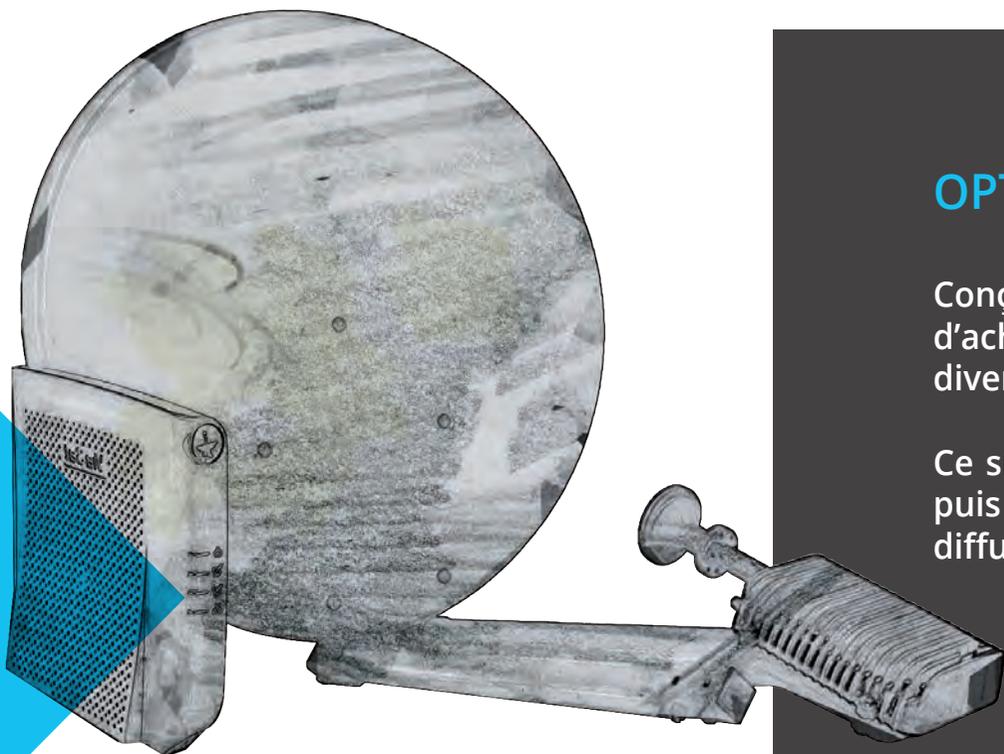
- ▶ Intégrer le temps, les points, le nom des clubs et la période dans un cartouche graphique
- ▶ Intégrer un ou plusieurs logos de votre choix (*club, partenaires, autres*)
- ▶ Enregistrer les interviews, les sous-titrer et les diffuser avant le coup d'envoi
- ▶ Ajouter des ralentis instantanément (emmenés par une suite TGA animée)
- ▶ Enregistrer le match dans un des nombreux formats disponibles
- ▶ Diffuser des publicités, des messages du club et autres magazines
- ▶ Créer et diffuser des highlights en ligne sur vos réseaux favoris

*... et de nombreuses autres possibilités que vous pourrez découvrir et adapter match après match en collaboration avec nos techniciens.*





# LES OPTIONS



## OPTION TRANSMISSION 4G/5G JUSQU'À 10 Mbps

Conçue pour les salles non fibrées, l'option 4G/5G vous permet d'acheminer un signal jusqu'à 10 Mbps via nos outils AVIWEST et les divers réseaux de téléphonie

Ce signal rejoint notre régie finale pour y être soit enrichi et habillé puis diffusé, soit diffusé tel quel sur votre OTT ou chez votre diffuseur TV, voir même les deux en simultané !...

## OPTION COMMENTAIRES

En plus des séquences émotions, des informations de scoring, des ralentis, vous pouvez enrichir votre production par un commentaire à une ou deux personnes (journaliste, consultant) et rejoindre une régie finale via un insert GSM. Dans cette option un assistant son est nécessaire.

# TARIFS DES PRESTATIONS\*

\*Pour une saison minimum

**PACK CAPTA-ONE V1**  
*INCLUANT*

- 1 JRI
- 1 UNITÉ DE REPORTAGE
- 1 RÉGIE VIDÉO DÉDIÉE
- DÉPLACEMENTS 500KM (DAX)
- 50Cts du KM sup.

**2100€ HT**  
PAR MATCH

**PACK CAPTA-ONE V2**  
*INCLUANT*

- 1 JRI
- 1 UNITÉ DE REPORTAGE
- 2 PALUCHES SUR BRAS
- 1 TECHNICIEN RÉGIE
- 1 RÉGIE VIDÉO DÉDIÉE
- DÉPLACEMENTS 500KM (DAX)
- 50Cts du KM sup.

**2700€ HT**  
PAR MATCH

**PACK CAPTA-ONE V3**  
*INCLUANT*

- 1 JRI
- 1 UNITÉ DE REPORTAGE
- 1 CADREUR
- 1 CAMERA
- 2 PALUCHES SUR BRAS
- 1 RÉGIE VIDÉO DÉDIÉE
- DÉPLACEMENTS 500KM (DAX)
- 50Cts du KM sup.

**2900€ HT**  
PAR MATCH

**PACK CAPTA-ONE V4**  
*INCLUANT*

- 1 JRI
- 1 TECHNICIEN RÉGIE
- 1 UNITÉ DE REPORTAGE
- 1 CAMERA
- 1 PALUCHES SUR BRAS
- 1 RÉGIE VIDÉO DÉDIÉE
- DÉPLACEMENTS 500KM (DAX)
- 50Cts du KM sup.

**2850€ HT**  
PAR MATCH

**PACK CAPTA-ONE V5**  
*INCLUANT*

- 1 JRI
- 1 CADREUR
- 1 UNITÉ DE REPORTAGE
- 1 CAMERA
- 2 PALUCHES SUR BRAS
- 1 RÉGIE VIDÉO DÉDIÉE
- DÉPLACEMENTS 500KM (DAX)
- 50Cts du KM sup.

**2900€ HT**  
PAR MATCH

**PACK CAPTA-ONE V6**  
*INCLUANT*

- 1 JRI
- 1 CADREUR
- 1 UNITÉ DE REPORTAGE
- 1 CAMERA
- 1 PALUCHES SUR BRAS
- 1 RÉGIE VIDÉO DÉDIÉE
- DÉPLACEMENTS 500KM (DAX)
- 50Cts du KM sup.

**2850€ HT**  
PAR MATCH

**OPTION POST-COM - MIC HF**  
*INCLUANT*

- 1 ASSISTANT SON
- 1 POST-COM GLENSOUND
- 2 CASQUES
- 1 MICRO HF
- 1 INSERT GSM COORDINATION

**650€ HT**  
PAR MATCH

**OPTION TRANSMISSION**  
*INCLUANT*

- 1 ASSISTANT VIDÉO
- TRANSMISSION AVIWEST PRO380 4G/5G
- (6 À 8 Mbps SUR 2H30)

**850€ HT**  
PAR MATCH

POUR 2 OPTIONS  
REMISE DE 300€  
(1 SEUL TECH)



# L'ESSENTIEL À RETENIR

## CAPTA-ONE PERMET DE COUVRIR VOTRE ÉVÈNEMENT SPORTIF EN RÉDUISANT CONSIDÉRABLEMENT LES COÛTS DE PRODUCTION

### QUALITÉ DE PRODUCTION

broadcast

### TRANSMISSION

Jusqu'à 10 Mbps par fibre locale ou 4G/5G

### ÉQUIPEMENTS

ÉQUIPEMENT AUDIOVISUELS BROADCAST TV

### CONSERVATION DES RALENTIS

Chaque action jugée primordiale est instantanément rediffusée au ralenti à 80% de la vitesse.

### INTÉGRATION SCORE & TEMPS

Eurofilm a développé Score-TV, une interface capable de récupérer tous les pupitres de marque utilisés en France.

### INTERVIEWS DIVERS

Enregistrés une heure avant match et diffusés à la prise d'antenne.

### INTÉGRATION DE VOS ANNONCEURS

Fournissez les spots de pub de vos partenaires, nous les diffusons avant le coup d'envoi et/ou à la mi-temps.



# CONTACTS ÉDITEUR

**CHEF DE PROJET CAPTA-ONE**  
Bruno RAUNIER >> bruno@eurofilm.fr

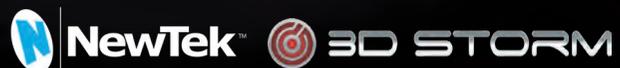
**ÉDITEUR DU PROJET CAPTA-ONE**  
EUROFILM >> 05.58.90.26.65

**DÉVELOPPEMENT DU SERVEUR DE DIFFUSION**  
**DÉVELOPPEMENT DU LOGICIEL DE TRANSFERT DATA**  
Laurent Marmajou

**DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE**  
Christophe Bouvet

**PRODUCTION EXECUTIVE**  
**eurofilm**

SUPPORT RÉGIE VIDÉO



MOYENS DE DIFFUSION

